

Matti Kiviharju

Asiantuntija Full-Stack-arkkitehti



Yhteystiedot

Sähköposti: matti.kiviharju@i4ware.fi

Puhelin: +358 40 8200 691

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/walkout/>

Kotisivut: <https://mattikiviharju.i4ware.fi/>

Profiilin yhteenveto

Tuotelähtöinen ohjelmistokehittäjä, jolla on intohimo selkeään käyttökokemukseen, skaalautuviin järjestelmiin ja mitattavaan vaikuttavuuteen.

Sertifikaatit ja merkit

- Vahva ICT-tausta
- Full Stack -kehitys
- ERP-järjestelmien koodaus
- Yrittäjäkokemus
- Hyperthymesia (erittäin kehittynyt autobiografinen muisti)
- Kokemusta vuodesta 1990 lähtien, mukaan lukien myös lapsuuden IT-harrastukset yhteensä 36 vuotta
- Vahva WordPress-osaaminen
- Sopimusoikeuslakimies
- Vankka OpenAI-kokemus

Työkokemus

i4ware Software

Omistaja & Perustaja

2016-nykyhetki

Työskennellyt Fortune 500 -asiakkaiden kanssa, kehittänyt sovelluksia Atlassian Marketplaceen, suunnitellut UML/ERD-työkaluja Siemens Polarion ALM:lle, johtanut opiskelijatiimejä avoimen lähdekoodin kehittämisessä.

Tuotekehitys: Vastannut globaalien Atlassian Marketplace -tuotteiden koko elinkaaresta (esim. Timesheet for Jira/Confluence). Jatkuvaa tuoteprototyypin kehitystä ja toteutusta vuodesta 2004 lähtien. Atlassian-sovellukset olivat aluksi Server/Data Center -sovelluksia, jotka toteutettiin J2EE/Apache Velocity -teknologioilla sekä valituilla UI/UX-kehyksillä, ja ne asennettiin Jiraan/Confluenceen Spring Boot -pohjaisina jar-paketteina. Atlassian ilmoitti Server-sovellusten EOS-päätymisestä 16.2.2024 ja Data Center -sovellusten EOS-vaiheesta maaliskuussa 2019. Nykyisin Atlassian-sovellusten tulee toimia Atlassian Forge -alustalla Node.js/React- tai Atlassianin omilla UI/UX-ratkaisuilla AWS-ympäristössä.

AI-innovaatiot: Kehittänyt OpenAI-pohjaisia työkaluja, mukaan lukien PDF-tietojen tuontijärjestelmä monikieliseen datanhallintaan. Jatkuvaa tuotekehitystä syksystä 2025 lähtien.

Asiakasrajapinta: Työskennellyt suoraan kansainvälisten yritysten (mukaan lukien Fortune 500 -yritykset) sekä suomalaisten sidosryhmien (esim. GPD / Jorma Vitkala) kanssa teknisenä kumppanina.

Saavutukset: 462 000 kumulatiivinen liikevaihto 22 vuoden aikana mikroyrityksenä; tuhansia asennuksia maailmanlaajuisesti.

1.1.2012-16.2.2024: Atlassian Server -sovellusten lisenssimyöntien saldo: 103 lisenssiä, Data Center -lisenssien saldo: 6

lisenssiä ja Jira Cloud (Connect- ja Forge-sovellukset) -lisenssien saldo: 103 lisenssiä.

Kokonaislisenssimyynnin saldo ajalta 1.1.2012-12.5.2026: 52,9 tuhatta Yhdysvaltain dollaria (243 lisenssiä).

Atlassian Rovo AI & AI-pohjainen prosessiautomaatio

2025-nykyhetki

Atlassian Rovo AI: Agile-tiimien AI-pohjaisen tehtäväsuunnittelun kehittäminen ja osittainen automatisointi ohjelmistokehityksen työkuiluissa.

AI-avusteiset tehtävien tarkistus- ja validointiprosessit käyttäen Atlassian-ekosysteemin integraatioita.

Rovo AI -pohjaisten asiakastuen automaattioratkaisujen kehittäminen tukipyyntöjen käsittelyyn, vastauslaadun parantamiseen ja manuaalisen työmäärän vähentämiseen.

Kokemusta Atlassian Jira-, Confluence-, OpenAI-teknologioiden sekä AI-avusteisen työkuilkuoptimoinnin yhdistämisestä enterprise-ympäristöissä.

Painopisteenä tuottavuuden, automaation ja älykkäiden päätöksentekoprosessien kehittäminen Agile-ohjelmistokehitystiimeissä.

AI-avusteinen vibe-koodaus & älykäs ohjelmistokehitys

2025-nykyhetki

2004-nykyhetki: Kokemusta AI-avusteisesta vibe-koodauksesta käyttäen Google Antigravityä, Visual Studio Code Copilot Agent Modea sekä manuaalisia AI-ohjattuja ohjelmointityökuilkuja ChatGPT:n avulla.

Ohjelmistoratkaisujen kehittäminen ihmisen ja tekoälyn yhteistyöhön perustuvilla ohjelmointimenetelmillä yhdistäen reaaliaikaisen promptauksen, koodigeneroinnin, arkkitehtuurisuunnittelun, debuggaamisen ja iteratiivisen jatkokehityksen.

AI-järjestelmien hyödyntäminen full-stack-kehityksen nopeuttamisessa, nopeassa prototypoinnissa, dokumentaation generoinnissa sekä toistuvien ohjelmointitehtävien automatisoinnissa.

Kokemusta AI-avusteisten ohjelmointityökuilujen integroinnista Agile-ohjelmistokehitysympäristöihin ja enterprise-tason ohjelmistoprojekteihin.

Painopisteenä kehitysnopeuden, luovan ongelmanratkaisun ja tuottavuuden parantaminen AI-tehostettujen ohjelmointitekniikoiden avulla.

2004-nykyhetki: Olen tottunut työskentelemään erittäin paineisissa asiakasympäristöissä. Freelancerina olen kohdannut tilanteita, joissa asiakkailla on ollut kovat odotukset, tiukat aikataulut ja voimakas tapa kommunikoida.

Yksi verkkokauppa-asiakas saattoi esimerkiksi reagoida hyvin voimakkaasti teknisiin ongelmatilanteisiin ja painostaa nopeisiin ratkaisuihin. Vaikka keskustelut olivat välillä kuormittavia, pysyin itse rauhallisena, keskityin faktoihin ja vein projektit loppuun ilman että paine vaikutti toimintakykyyni.

Olen myös toteuttanut vaativia markkinointi- ja tapahtumasovelluksia erittäin nopeatempoisessa ympäristössä. Sain teknisiä vaatimuksia nopeasti suullisesti, usein ilman tarkkaa dokumentaatiota, ja jouduin tekemään paljon itsenäistä ongelmanratkaisua. Siinä oppi kuuntelemaan olennaisen, priorisoimaan nopeasti ja toimittamaan toimivia ratkaisuja kovankin paineen alla.

Minulle paineensietokyky tarkoittaa käytännössä sitä, että pystyn säilyttämään toimintakyvyn, ammattimaisuuden ja ratkaisukeskeisen ajattelun myös haastavissa tilanteissa.

AWS & Leaseweb Infrastructure-as-a-Service (IaaS) Kokemus

Minulla on laaja käytännön kokemus sekä AWS (Amazon Web Services) että Leaseweb Infrastructure-as-a-Service

(IaaS) -ympäristöistä tuotantokäytössä.

Pääasiallinen tuotantoinfrastruktuurini toimii tällä hetkellä Leasewebin kiinteähintaisessa VPS-ympäristössä, koska useat enterprise-tason backend-palvelut vaativat erittäin paljon suorituskykyä, muistia ja jatkuvaa käyttöä. Ympäristössä ajetaan useita Java HTTP Container -instansseja, kuten Apache Tomcat- ja Eclipse Jetty -palvelimia, sekä useita tietokantajärjestelmiä kuten PostgreSQL, MySQL ja SVN XML -pohjainen versionhallittu tiedostokanta.

Koska infrastruktuurissa pyörii jatkuvasti useita JVM-pohjaisia palveluita, joiden CPU-kellotaajuus- ja muistivaatimukset ovat korkeat, vastaava jatkuvasti käynnissä oleva AWS-ympäristö muodostuisi pitkällä aikavälillä huomattavasti kalliimmaksi. Tästä syystä Leasewebiä käytetään korkean suorituskyvyn jatkuviin palveluihin, kun taas AWS-ympäristöä hyödynnetään kevyemmissä cloud-native-palveluissa, integraatioissa ja skaalautuvissa tukipalveluissa.

Kokemusta mm. seuraavista:

- AWS EC2
- AWS IAM
- AWS Route53
- AWS S3
- AWS CloudFront
- VPS-palvelinympäristöt
- Linux-palvelinadministrointi
- Apache Tomcat
- Eclipse Jetty
- PostgreSQL
- MySQL
- SVN-versionhallinta
- Java backend -hosting
- Reverse Proxy -ratkaisut
- SSL/TLS-konfigurointi
- Suorituskyvyn optimointi
- Infrastruktuurin kustannusoptimointi
- Hybrid cloud + VPS -arkkitehtuurit
- AI/LLM/OpenAI backend -ympäristöt
- WordPress- ja PHP-hosting
- CI/CD- ja deployment-pipeline-ratkaisut

Ymmärrän hyvin suorituskyvyn, skaalautuvuuden, jatkuvien palveluiden resurssivaatimusten sekä kustannustehokkuuden tasapainottamisen tuotantoympäristöissä.

Radio Star Oy

Radio DJ

2015

Juonsin elektronisen musiikin ohjelmaa Internet-radiossa.

Certitude Oy

Ohjelmistokehittäjä (ERP)

2014-2015

Työskennellyt PHP:n, AJAX:n, Ext JS:n, XHTML:n, CSS:n, MySQL:n, Zend Frameworkin, PHPExcelin, TCPDF:n kanssa.

Spin Underground Records

Levy-yhtiön omistaja

2014-nykyhetki

Julkaisee ja tuottaa musiikkia ystävien kanssa ympäri maailmaa, tekee DJ-keikkoja sekä luo YouTube-sisältöä.

MARK Cash Emperor HAMILTON YouTube Channel: <https://www.youtube.com/@markhamilton.cash.emperor>

MARK Cash Emperor HAMILTON on ainutlaatuinen Reality TV -tyylinen YouTube-kanava, jossa MARK HAMILTON esittää itseään menestyvänä yrittäjänä ja luksuselämää elävänä henkilönä, joka käyttää asiakkaiden maksamia tuloja massiivisiin investointeihin musiikki- ja elokuvatuotannon laitteisiin, studioihin, ohjelmistoihin ja high-end teknologiaan. Kanava seuraa hänen todentuntuista arkeaan, liiketoimintaansa, luovia projektejaan, taloudellisia riskejään sekä tinkimätöntä panostustaan ammattimaiseen tuotantoon reality-tyylisellä otteella ilman fiktiota.

Anniskeluravintolan sekatyömies, freelancer.

Spin Underground Records: <https://www.spinundergroundrecords.fi/>

Music busienes profeccional: The underground electronic music scene continues to prove its strength as Ademir reaches an impressive new milestone. His powerful techno release, Lions Gate (Original Mix), has now been played more than 260,000 times (10000 times per month on streaming platforms like Spotify, Apple Music, Deezer, etc. and 250000 times per month on Social Media like Facebook/Instagram Reals, TikTok and YouTube/YouTube Music) across streaming platforms worldwide.

The achievement highlights the growing international reach of independent electronic music artists and demonstrates how authentic underground sounds continue to resonate with listeners around the globe. With its hypnotic atmosphere, driving rhythms, and deep melodic energy, Lions Gate (Original Mix) has steadily built momentum among techno fans, DJs, and playlist curators alike.

Over time, the track has gained support through streaming services, DJ sets, online radio shows, and electronic music communities. Its success reflects not only the quality of the production itself, but also the dedication and passion behind independent music culture.

For Ademir, crossing the 260,000-stream mark represents an important career milestone and a strong indication that underground electronic music continues to thrive in the digital era. Fans from multiple countries have discovered the release through curated playlists, algorithmic recommendations, and word-of-mouth sharing within the global techno community.

The growing popularity of Lions Gate (Original Mix) also shows how modern streaming platforms have opened new opportunities for independent producers to reach international audiences without the backing of major record labels.

As the numbers continue to rise, supporters of Ademir eagerly await future releases and upcoming projects. One thing is certain: Lions Gate (Original Mix) has already secured its place as a standout release among modern underground techno productions.

Ademirs track Lions Gate has generated approximately 400,000 streams between 1.1.2026 and 15.5.2026, with the majority of the plays coming from Facebook Reels where audiences have shared copied versions originating from original paid MP3 files purchased through online music stores such as Beatport and other digital platforms. The numbers are based on official MS Excel royalty and streaming statements shown in the screenshots.

This incredible milestone reflects the profound impact of the tracks core concept. Lions Gate (Original Mix) was deeply inspired by the mystical concept of the Lions Gate Portal a powerful spiritual and cosmic alignment associated with transformation, higher frequencies, energy awakening, and universal connection. Ademirs production intentionally captures both dark intensity and uplifting cosmic energy to reflect the feeling of entering another dimension through sound. Seeing this specific cosmic journey and underground atmosphere resonate so widely with hundreds of thousands of listeners around the world makes this success even more meaningful.

1. Radio Airplay: DJ Orion on YleX

Ademir has achieved critical national airplay on YleX, Finlands public broadcasting station.

<https://www.djorion.fi/2025/12/dj-orion-ylex-05-12-2025-biisilistat/>

The Track: Finlandia

The Platform: DJ Orions premier club music show.

Airplay Date: December 5, 2025.

Significance: Support from DJ Orion provides elite validation within the Finnish electronic music community.

2. Streaming and Social Media Statistics

The release Lions Gate has achieved a massive milestone in 2026, driven by a huge viral spike in the spring.

Overall 2026 Play Count: 400,000 plays accumulated between January 1, 2026, and May 20, 2026.

Performance Breakdown:

March 2026 (Viral Peak): 260,000 plays generated in this single month alone.

Other 2026 Months: 140,000 plays combined during the rest of the year up to May 20th.

Platform Dynamics: The data highlights an explosion on short-form video formats (TikTok, Instagram Reels, YouTube Shorts) paired with steady growth on DSPs like Spotify.

3. Summary: How This Success Was Achieved

The journey to 400,000 plays and national radio backing is built on three main pillars:

The Sound: Ademir successfully bridges raw, classic 90s techno with futuristic sound design.

Label Backing: Directed by Mark Hamilton, Spin Underground Records maintains an unfiltered artistic identity that commands respect.

Algorithmic Velocity: The March 2026 spike proves the tracks high-energy arrangement is perfectly optimized for modern social media algorithms.

Business experience: Built profitable business operations that generated enough income to fund a luxury lifestyle, including music and movie studio investments valued at approximately the equivalent of 5 Tesla vehicles and 1 Lamborghini Urus.

Or more professional:

Entrepreneurial experience: Successfully generated substantial business income through software, media, and creative ventures, enabling high-value investments in music/movie studio assets and luxury vehicle-level capital.

Työosuuskunta Innetti

Jäsen (Osakas)

2013-2016

Ohjelmistokehitystä asiakkaille ja web-hosting jälleenmyyntiä.

MML-Group

Ohjelmistokehittäjä (ERP)

2013-2014

Työskennellyt PHP:n, MySQL:n, AJAX:n, Zend Frameworkin, jQueryn, PHPExcelin, TCPDF:n, Signomin kanssa.

Turotim Oy

Puhelinmyyjä

2010

Aikakauslehtien puhelinmyynti provisiopalkalla.

Eezy Osk

Kevytyrittäjä

2009-2013

Toimittanut Joomla-sivustoja ja IT-projekteja asiakkaille i4ware Software -brändin alla.

Teknologiaplaneetta (Osuuskunta PPT)**Jäsen (Osakas)**

2006-2009

Toimittanut Joomla-sivustoja asiakkaille ja Atlassian Solution Partnerina. PHP/MySQL-kehitystä.

Asianajotoimisto Pauli Kiviharju Ky**IT-tuki**

2006

Mikrotuki ja verkkosivustojen kehitys.

Brain Alliance Solutions Oy**Ratkaisuekspertti**

2006

SaaS-tehtäviä.

Doberman Consulting Oy**Harjoittelija**

2004 & 2005

HTML-, CSS-, PHP-kehitystä.

Työvoimapörssi Oy**Kevytyrittäjä**

2004-2006

Staattisten verkkosivujen suunnittelu asiakkaille.

Ikaalinen Business School**Harjoittelija tietokoneiden laitteistossa**

2004

Ethernet-kaapelointi, videoeditointi ja tietokoneiden korjaus.

Media Consult Oy**Puhelinmyyjä**

2002-2003

Aikakauslehtien puhelinmyynti provisiopalkalla.

Georgia Pacific Oy**Paperityöntekijä harjoittelija**

2002

Sellu/WC-paperikoneen käsittely, toimitettu vaurioitunutta tarpeetonta WC-paperijätettä kierrätykseen ja varaston siivous.

Green Can Oy**Paperityöntekijä harjoittelija**

2001

Kartongin pakkauskoneiden automaatio ja ohjaus sekä metallityöt.

Yksityisyrittäjä**Harvinainen Planescape AD&D -kirjojen maahantuontiliiketoiminta**

2000-2013

Maahantuonut harvinaisia Planescape AD&D -kirjoja USA:sta Suomeen ja myynyt niitä korkeammalla hinnalla.

Parolan Panssarikorjaamo**Ajoneuvojen korjausavustaja**

1998

MIG-hitsaus, erilaiset metallityöt, siivoustehtävät, ajoneuvojen peruspainepesu ja avustaminen sotilasajoneuvojen renkaiden vaihdossa.

Nokian kaupunki

Varastoapulainen, Sähkö- ja automaatioasentaja

1996

Puikkohitsaus, IT-laitteiden asennus, rakennusten sisä- ja ulkomaalaus, yleiset metallityöt ja siivoustehtävät.

ABB

Harjoittelija: Sähkö- ja automaatioasentaja

1996 & 1997

Avustavat työt vanhemmalle automaatioteknikolle.

Nokian Jalkineet

TET-työharjoittelu: Varastoapulainen

1994-1995

Kumisaappaiden kuljetus varastojen välillä kärryillä.

Radio Mafia

Freelancer elektronisen musiikin DJ-mixtapien tekijä

1998

Valmisti ennakkoon nauhoitettuja 30 minuutin DJ-mixtapeja (C-kasetti/MiniDisc) radiojuontaja Leena Lehtiselle käyttäen Vestax PDX-d3-, Stanton Scratch Master-, Technics SL-1210 MK II-, Ortofon Concorde Nightclub-, Pioneer CDJ-500 MKIII- ja Vestax PMC-A7 -laitteistoa.

Yksityisyrittäjä

Videopelien valmistus ja suunnittelu sekä IT-alan harrastukset

1990-nykyhetki

Aloitti ohjelmoinnin, videopelikehityksen (C++/3D-mallinnus AutoDesk 3D Studio) ja tietotekniikkaharrastukset jo lapsuudessa käyttäen Commodore C64-, Amiga 500- ja 486 PC -järjestelmiä. Kehitti varhaisia videopelejä, ohjelmointiprojekteja ja teknisiä kokeiluja itsenäisesti jo 1990-luvun alussa.

Tämä pitkäaikainen käytännön kokemus muodosti perustan myöhemmälle uralle ohjelmistoarkkitehtina, full-stack-kehittäjänä ja AI/LLM-insinöörinä.

Kokonaiskokemus ohjelmistokehityksestä, tietotekniikasta ja teknisistä projekteista yhteensä noin 36 vuotta.

Koulutus

Tradenomi (BBA), liiketoiminta ja ICT, multim mediasisällöntuotanto ja verkko-ohjelmointi

2007-2014

Tampereen ammattikorkeakoulu

Liiketalouden ja ICT:n perustutkinto (Datanomi), Multimedia-sisältö ja verkko-ohjelmointi

2003-2006

Ikaalinen Business School

Paperiteollisuuden ammattilainen, Automaatiojärjestelmien ohjelmointikurssit

2000-2002

Valkeakosken ammattioppilaitos

CAD-suunnittelija, AutoCAD ja muut tietokoneohjelmistot

1998-1999

Tampereen aikuiskoulutuskeskus

Sähkö- ja automaatioasentaja, Automaatiojärjestelmien ohjelmointikurssit

1995-1997

Nokian ammattioppilaitos

Lisäkoulutus

- Sovellettu koneoppiminen - Vaasan yliopisto (2025)
- Ohjelmoinnin perusteet - LUT-yliopisto (2025)
- Kyberturvallisuus I - Tampereen yliopisto (2025)
- Versionhallinta, Git - Tampereen yliopisto (2025)
- Kyberturvallisuus - Tampereen yliopisto (2024)
- Tekoäly - Lappeenrannan yliopisto (2024)
- Edistynyt verkkosovelluskehitys - LUT-yliopisto (2024)
- B-to-B-myynti - Tampereen aikuiskoulutuskeskus (2020)
- Red Hat Certified Salesperson - Red Hat University (2009)
- Red Hat Certified Virtualization Salesperson - Red Hat University (2009)
- E-Business - TAMK (2004)
- Journalismi - Tampereen yliopisto (2003)
- Pitkämatematiikka, Äidinkieli, Filosofia, Lyhytmatematiikka, jne. - Tampereen aikuislukio (2002-2003)
Parantanut arvosanoja päästäkseen ammatillisiin opintoihin
- Hypermedia - Hypermedialaboratorio (1999)
- Pitkämatematiikka - Nokian aikuislukio (1999)
Pitkän matematiikan kurssi

Projektit

Timesheet for Jira Mouse Free

Tekninen pino: Red Hat Enterprise Linux, Ubuntu Server, AWS (Amazon Web Services), Leaseweb Infrastructure-as-a-Service (IaaS), Jira, Atlassian Forge API, React, React Bootstrap, HTML, CSS, JavaScript, i18n, XLSX.utils ja NodeJS

URL-otsikko: Linkki sovellukseen

URL: <https://marketplace.atlassian.com/3844312374>

i4waren Timesheet for Jira tuo Jiraan tehokkaan ja tutun käyttökokemuksen Excel-tyylisen ruudukon avulla, tehden työajanseurannasta nopeaa ja intuitiivista. Napsauta ruudukon solua ja siirry oikealle painamalla Tab tai vasemmalle painamalla Shift + Tab jokainen siirtyminen tallentaa muutoksen, kun kenttä menettää fokuksen. Kirjoita yksi numero, joka lisätään alkuperäiseen arvoon (esimerkiksi 5 ja sitten 4 tulokseksi tulee 9). Kenttästä poistuttaessa työaikakirjaukseksi tallennetaan vain lisätty määrä, ja solun kokonaisarvo päivittyy automaattisesti. Voit liikkua solujen välillä Tab/Shift+Tab-näppäimillä. Vinkki: kohdistu vihreään +-painikkeeseen ja paina Enter, jolloin kyseisen päivän Add Worklog -ikkuna avautuu. Kun klikkaat pois kentästä tai siirryt toiseen soluun (blur), vain lisäämäsi määrä kirjataan työajaksi, minkä jälkeen valittujen issueiden ja/tai käyttäjän tallennetun Timesheetin työaikakirjaukset voidaan viedä Microsoft Excelliin, mukaan lukien kommentit tehdystä työstä.

Revenue Charts from Atlassian Marketplace

Tekninen pino: Atlassian Marketplace API, React, ReCharts, Laravel, MySQL, SQL, HTML, CSS ja PHP

URL-otsikko: Linkki sovellukseen

URL: <https://atlassian-revenue.i4ware.fi/>

Vuotuinen myynti, myynti päivämäärän mukaan vuodesta 2012 ja kumulatiivinen myynti vuodesta 2012.

i4ware SDK

Tekninen pino: DevOps, Jenkins CI/CD, Snowflake, Red Hat Enterprise Linux, Ubuntu Server, AWS (Amazon Web Services), Leaseweb Infrastructure-as-a-Service (IaaS), Java, J2EE, Tomcat, Apache 2, JSP, JavaServlet, OpenAI, Miniconda, Python, PHP, Laravel, React, MySQL, SQL, REST, Cross-Domain Auth, HTML, CSS, JSON, THREE.js, ja JavaScript

URL-otsikko: Katso lähdekoodit

URL: https://github.com/foghorn-hash/i4ware_SDK

Sisältää tekstistä puheeksi, puheesta tekstiksi, AI PDF-analysoijan, rooli-moduuli oikeustasoinen piilottaa moduleita ja

niiden toimintoja, käyttäjät moduuli (asiakas näkee vain omansa ja SaaS-pavleun myyjä kaikki), asiakastilit-moduuli (asiakas näkee vain omansa ja SaaS-pavleun myyjä kaikki sekä voi antaa asiakkaille lisää 30 päivän trial aikaa tai vaikka vuoden trial ajan sekä jos asiakastili pitää estää käyttämään sita asiakkaan kohdalla jos se ei maksa laskuja), asutetkusen-mooduuli jossa Visma-integraation toimivuuden tarkistus, 3D-mallinen katselu (lataamistominto palvelimelle stl-tiedostoformaattissa ja Python/Miniconda 3D-malligeneraatori), Timesheet-mooduuli, minun profiili (ota profiilikuva web-kameralla), video/kuvagalleria (lataa video/kuva kovalevyllä tai ota ne web-kameralla), OpenAI Chat (reaaliaikainen, tee video viesti web-kameralla, tee kuvaviesti web-kameralla, kysy Teköälytä, puhe tekstiksi, teksti puheeksi, useita käyttäjiä yhtäaikaan ja kirjoitusindikaatori kuka kirjoittaa viestiä), liikevaihtokaaviotmoduuli.

i4ware Yrityksen verkkosivusto

Tekninen pino: PHP, WordPress, HTML5, CSS, JaveScript, React, OpenAI, ja MySQL

URL-otsikko: Katso lähdekoodit

URL: https://github.com/foghorn-hash/i4ware_www

Mukautettavat CTA-painikkeet, monimutkaiset hintalaskentalomakkeet tilausten mukautettuihin SaaS-tuoteprojekteihin ja WordPress-projektitilauslomake. ATS AI Rekrylomake (työnhakijoiden hakemukset käsitillään ja pitsteytetään Tekoälyllä), Asiakaat ACF -lisäosa, Kumppanit ACF -lisäosa

Henkilökohtainen CV/Ansioluettelo verkkosivusto

Tekninen pino: OpenAI, Monikielisyys, WordPress, HTML5, CSS, JavaScript ja PHP

URL-otsikko: Katso lähdekoodit

URL: <https://github.com/foghorn-hash/mattikiviharju>

AI-pohjainen PDF-CV-tuoja ACF MySQL-tietokantaan Polylang-monikieliselä tuella suomeksi, englanniksi ja ruotsiksi. Myös Word .doc tai .docx tiedostot AI:n avulla blogipostauksiksi sekä Suomeksi kirjoitetun sisällön kääntäminen Ruotsiksi ja Englanniksi Tekoälyllä siten että ne missä on jo ennestään käännökset tehty ohitetaan.

Easy-Pro ERP Visma Netvisor -integraatiolla

Tekninen pino: ERP, Laravel, React, Visma Netvisor API, PostgreSQL, SQL, JSON, LibreOffice API ja REST Myyntilaskut ja ostolaskut.

Oma CMS

Tekninen pino: CMS, PHP, Zend Framework 1, HTML, CSS, JavaScript, jQuery, JSON, MySQL, ja SQL

URL-otsikko: Katso sivut

URL: <https://es.i4ware.fi/>

Hallintapaneelilla palvelimella, jossa ei ole PHP 5.2:ta, joten kaikki toiminnot eivät toimi PHP:n 7.2-versiossa.

Siemens Polarion AG:n lähdekoodin kaavioiden piirtely MVP

Tekninen pino: Tomcat, Polarion API/SDK, XML, J2EE, JSP, Ext JS, JavaScript, Gliffy REST API, HTML, ja CSS (Lähdekoodin kaaviot: ERD, Flow-Chart, Use Case, UML, Venn Chart, jne.)

URL-otsikko: Katso lopputulosvideo

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=DD8ctrwCfrQ>

Autotehtaiden, lentokonetehtaiden ja muiden tehtaiden käyttöön.

Python AI sähköpostivastaaja

Tekninen pino: OpenAI ja Python

URL-otsikko: Katso lähdekoodit

URL: https://github.com/foghorn-hash/openai_email_responder

Vastaa roskapostittajille, ettemme osta mitään, ja niille, jotka haluavat tilata meiltä jotain, vastaa yksityiskohtaisesti ottamaan yhteyttä asiakastukeen.

AI-pohjainen PDF-tiedostoanalysoija

Tekninen pino: OpenAI, Miniconda, Python, PHP, Laravel, MySQL, SQL, REST, Cross-Domain Auth, HTML, CSS, JSON, THREE.js, ja JavaScript

URL-otsikko: Katso lähdekoodit

URL: https://github.com/foghorn-hash/i4ware_SDK/tree/main/login-form/src/components/PusherChat

Voidaan käyttää laskemaan työpaikkojen määrä numeroina CV:ssä ja tekemään muutosehdotuksia ATS-ystävällisestä CV:stä alkuperäisestä CV:stä.

Python/Laravel/React 3D-malligeneraattori

Tekninen pino: React, PHP, Laravel, MySQL, REST, OpenAI, Python, THREE.js ja Miniconda

URL-otsikko: Katso lähdekoodit

URL: https://github.com/foghorn-hash/i4ware_SDK/tree/main/login-form/src/components/STLViewerComponent

Luo 3D-malli Python-skriptistä, joka on tehty ChatGPT 3D-mallintajalla ja katsottavissa THREE.js API:lla verkkoselaimessa.

3D-mallin katseluohjelma Reactissa

Tekninen pino: React, THREE.js, Laravel ja PHP

URL-otsikko: Katso lähdekoodit

URL: https://github.com/foghorn-hash/i4ware_SDK/tree/main/login-form/src/components/STLViewerComponent

Katsottavissa olevat 3D-mallit THREE.js API:lla verkkoselaimessa ja latausominaisuus stl-tiedostoille, jotka on tehty Blenderillä.

Laskutus SaaS-pilviohjelmisto

Tekninen pino: SaaS, React, PHP, Laravel, MySQL, SQL, REST, HTML5, PHPOffice ja CSS

Laravel 12 ja React 18: Myyntilaskumoduuli asiakashakutoiminnolla, tilirekisteröintimoduuli, roolimoduuli oikeuksilla.

MS Dynamics ja Tempo Timesheets -integraatio

Tekninen pino: Integraatio, Zend Framework 1, Tempo Timesheets API ja MS Dynamics

Tehty Zend Framework 1:illä (REST-palvelin ja REST-asiakas Tempo ja XML-tiedoston välillä).

ERP: Memonen Holding & Consulting Oy

Tekninen pino: PHP, MySQL, Zend Framework, HTML, CSS, JavaScript, Ext JS, jQuery

Kattava yrityksen resurssien suunnittelujärjestelmä (ERP), joka on suunniteltu erityisesti henkilöstövuokraukseen ja työvoiman vuokraukseen.

Joomla-komponentti MS Accessin ja MySQL:n välillä

Tekninen pino: Joomla

Mukautettu komponentti Joomla CMS -sisällönhallintajärjestelmään puhujien yhteystietojen hallintaan Glass Performance Days -tapahtumassa.

Sivupohjat Planetta Internet Oy:n Tee-se-itse-kotisivut kotisivukoneeseen

Tekninen pino: Verkkokehitys

Loin mukautettuja sivupohjia heidän Tee-se-itse-kotisivut verkkosivustojen rakentajajärjestelmälleen XML-tiedostona bittikarttagrafiikan ja HTML/CSS-koodina zip-pakettiin, josta sivupohjat asennettiin.

Timesheet for Jira Data Center

Tekninen pino: Java, XML, Maven 3, Atlassian SDK, Velocity, Ext JS, JavaScript, Jira Java API, Spring Framework

URL-otsikko: Katso sovellus

URL: <https://marketplace.atlassian.com/1223446>

Tuntikorttisovellus Atlassian Jira:n.

Satumetsä.AI

Tekninen pino: WordPress, PHP, MySQL, ja OpenAI REST API.

URL-otsikko: Katso sivut

URL: <https://sadut.i4ware.fi/>

AI-automaatiolla tuotettava lastensatussisältö, jonka liiketoimintamalli on Google AdSense -mainostulot % provisiolla.

3D-peli ja tuleva Steam-julkaisu

Tekninen pino: Anark Studio 2.5, Adobe Photoshop, 3D-mallinnus (Blender), Äänisuunnittelu ja Musiikinsävellykset
Projektissa käytettiin Anark Studio 2.5 -ohjelmistoa interaktiivisten multimediaesitysten ja visuaalisten sisältöjen toteuttamiseen. Projektin sisältyi myös 3D-mallinnusta Blender-ohjelmistolla, jossa suunniteltiin ja toteutettiin kolmiulotteisia objekteja, ympäristöjä ja animaatioita.

Lisäksi projektiin kuului äänisuunnittelua ja musiikinsävellystä, joissa tuotettiin alkuperäisiä äänimaailmoja, tehosteita ja

elektronista musiikkia projektin visuaalisen kokonaisuuden tueksi. Työ yhdisti luovan audiovisuaalisen suunnittelun, teknisen toteutuksen sekä digitaalisen median tuotannon.

Feel the Underground Vibe

Tekninen pino: PHP, WordPress, HTML, CSS, JavaScript, Atomos Ninja V, Canon XA60, AtomX Cast, Atomos Connect, GoPro MAX, Traktor Kontrol S4 MK3, RODE Shotgun Microphones, USB audio interfaces, Ableton Live, Wavelab, Cubase, Native Instruments, Business experience: Built profitable business operations that generated enough income to fund a luxury lifestyle, including music and movie studio investments valued at approximately the equivalent of 5 Tesla vehicles and 1 Lamborghini Urus. Or more professional: Entrepreneurial experience: Successfully generated substantial business income through software, media, and creative ventures, enabling high-value investments in music/movie studio assets and luxury vehicle-level capital. Music busienes profeccional: The underground electronic music scene continues to prove its strength as Ademir reaches an impressive new milestone. His powerful techno release, Lions Gate (Original Mix), has now been played more than 260,000 times (10000 times per month on streaming platforms like Spotify, Apple Music, Deezer, etc. and 250000 times per month on Social Media like Facebook/Instagram Reals, TikTok and YouTube/YouTube Music) across streaming platforms worldwide. The achievement highlights the growing international reach of independent electronic music artists and demonstrates how authentic underground sounds continue to resonate with listeners around the globe. With its hypnotic atmosphere, driving rhythms, and deep melodic energy, Lions Gate (Original Mix) has steadily built momentum among techno fans, DJs, and playlist curators alike. Over time, the track has gained support through streaming services, DJ sets, online radio shows, and electronic music communities. Its success reflects not only the quality of the production itself, but also the dedication and passion behind independent music culture. For Ademir, crossing the 260,000-stream mark represents an important career milestone and a strong indication that underground electronic music continues to thrive in the digital era. Fans from multiple countries have discovered the release through curated playlists, algorithmic recommendations, and word-of-mouth sharing within the global techno community. The growing popularity of Lions Gate (Original Mix) also shows how modern streaming platforms have opened new opportunities for independent producers to reach international audiences without the backing of major record labels. As the numbers continue to rise, supporters of Ademir eagerly await future releases and upcoming projects. One thing is certain: Lions Gate (Original Mix) has already secured its place as a standout release among modern underground techno productions. Ademirs track Lions Gate has generated approximately 400,000 streams between 1.1.2026 and 15.5.2026, with the majority of the plays coming from Facebook Reels where audiences have shared copied versions originating from original paid MP3 files purchased through online music stores such as Beatport and other digital platforms. The numbers are based on official MS Excel royalty and streaming statements shown in the screenshots. This incredible milestone reflects the profound impact of the tracks core concept. Lions Gate (Original Mix) was deeply inspired by the mystical concept of the Lions Gate Portal a powerful spiritual and cosmic alignment associated with transformation, higher frequencies, energy awakening, and universal connection. Ademirs production intentionally captures both dark intensity and uplifting cosmic energy to reflect the feeling of entering another dimension through sound. Seeing this specific cosmic journey and underground atmosphere resonate so widely with hundreds of thousands of listeners around the world makes this success even more meaningful. 1. Radio Airplay: DJ Orion on YleX Ademir has achieved critical national airplay on YleX, Finlands public broadcasting station. <https://www.djorion.fi/2025/12/dj-orion-ylex-05-12-2025-biisilistat/>

URL-otsikko: Katso sivut

URL: <https://www.spinundergroundrecords.fi/>

Spin Underground Records: Pioneering the Purest Techno Sounds

Welcome to Spin Underground Records, where the beat is relentless, the bass is pulsating, and the energy is electrifying. We are a cutting-edge record label dedicated exclusively to the relentless pursuit of 100% pure Techno music. Our commitment to the genre runs deep, and we are proud to be the driving force behind some of the most innovative and boundary-pushing tracks in the electronic music scene.

Music busienes profeccional: The underground electronic music scene continues to prove its strength as Ademir reaches an impressive new milestone. His powerful techno release, Lions Gate (Original Mix), has now been played more than 260,000 times (10000 times per month on streaming platforms like Spotify, Apple Music, Deezer, etc. and 250000 times per month on Social Media like Facebook/Instagram Reals, TikTok and YouTube/YouTube Music) across streaming platforms worldwide.

The achievement highlights the growing international reach of independent electronic music artists and demonstrates how authentic underground sounds continue to resonate with listeners around the globe. With its hypnotic atmosphere, driving rhythms, and deep melodic energy, Lions Gate (Original Mix) has steadily built momentum among techno fans, DJs, and playlist curators alike.

Over time, the track has gained support through streaming services, DJ sets, online radio shows, and electronic music communities. Its success reflects not only the quality of the production itself, but also the dedication and passion behind independent music culture.

For Ademir, crossing the 260,000-stream mark represents an important career milestone and a strong indication that underground electronic music continues to thrive in the digital era. Fans from multiple countries have discovered the release through curated playlists, algorithmic recommendations, and word-of-mouth sharing within the global techno community.

The growing popularity of Lions Gate (Original Mix) also shows how modern streaming platforms have opened new opportunities for independent producers to reach international audiences without the backing of major record labels.

As the numbers continue to rise, supporters of Ademir eagerly await future releases and upcoming projects. One thing is certain: Lions Gate (Original Mix) has already secured its place as a standout release among modern underground techno productions.

Ademir's track Lions Gate has generated approximately 400,000 streams between 1.1.2026 and 15.5.2026, with the majority of the plays coming from Facebook Reels where audiences have shared copied versions originating from original paid MP3 files purchased through online music stores such as Beatport and other digital platforms. The numbers are based on official MS Excel royalty and streaming statements shown in the screenshots.

This incredible milestone reflects the profound impact of the track's core concept. Lions Gate (Original Mix) was deeply inspired by the mystical concept of the Lions Gate Portal – a powerful spiritual and cosmic alignment associated with transformation, higher frequencies, energy awakening, and universal connection. Ademir's production intentionally captures both dark intensity and uplifting cosmic energy to reflect the feeling of entering another dimension through sound. Seeing this specific cosmic journey and underground atmosphere resonate so widely with hundreds of thousands of listeners around the world makes this success even more meaningful.

1. Radio Airplay: DJ Orion on YleX

Ademir has achieved critical national airplay on YleX, Finland's public broadcasting station.

<https://www.djorion.fi/2025/12/dj-orion-ylex-05-12-2025-biisilistat/>

The Track: Finlandia

The Platform: DJ Orions premier club music show.

Airplay Date: December 5, 2025.

Significance: Support from DJ Orion provides elite validation within the Finnish electronic music community.

2. Streaming and Social Media Statistics

The release Lions Gate has achieved a massive milestone in 2026, driven by a huge viral spike in the spring.

Overall 2026 Play Count: 400,000 plays accumulated between January 1, 2026, and May 20, 2026.

Performance Breakdown:

March 2026 (Viral Peak): 260,000 plays generated in this single month alone.

Other 2026 Months: 140,000 plays combined during the rest of the year up to May 20th.

Platform Dynamics: The data highlights an explosion on short-form video formats (TikTok, Instagram Reels, YouTube Shorts) paired with steady growth on DSPs like Spotify.

3. Summary: How This Success Was Achieved

The journey to 400,000 plays and national radio backing is built on three main pillars:

The Sound: Ademir successfully bridges raw, classic 90s techno with futuristic sound design.

Label Backing: Directed by Mark Hamilton, Spin Underground Records maintains an unfiltered artistic identity that commands respect.

Algorithmic Velocity: The March 2026 spike proves the tracks high-energy arrangement is perfectly optimized for modern social media algorithms.

Business experience: Built profitable business operations that generated enough income to fund a luxury lifestyle, including music and movie studio investments valued at approximately the equivalent of 5 Tesla vehicles and 1 Lamborghini Urus.

Or more professional:

Entrepreneurial experience: Successfully generated substantial business income through software, media, and creative ventures, enabling high-value investments in music/movie studio assets and luxury vehicle-level capital.

What If Petteri Orpo & Riikka Purra Policies Went This Far? (Dark Humor)

Tekninen pino: AI

URL-otsikko: Katso video

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=I5IQoJ0TXg8>

What happens when government cuts go too far? #comedy

In this dark humor video, we imagine a dystopian Finland where even babies are forced into hard labor in mines. Inspired by recent political discussions around welfare cuts, this satire pushes the idea to the extreme.

This video is NOT meant to offend, but to provoke thought through dark comedy.

Topics:

Dark humor

Political satire

Finland 2026

Welfare cuts

Social commentary

What do you think?

Has politics gone too far, or is this just exaggerated satire?

SOTE-hullu

Tekninen pino: AI

URL-otsikko: Katso video

URL: <https://www.youtube.com/shorts/LflxPLZcWu0>

A disturbing AI-generated short set inside a psychiatric hospital.

At first, he sounds paranoid talking about robots that don't exist.

But after government SOTE cuts, the line between madness and reality begins to blur.

KELA-vauva

Tekninen pino: AI

URL-otsikko: Katso video

URL: <https://www.youtube.com/shorts/MTRpeC9a9a0>

Mitä tapahtuu, kun *KELA-vauva joutuu töihin rakennustyömaalle?*

Tässä hulvattomassa AI-videossa pieni vauva ottaa kantaa tilanteeseen omalla tyyllillään

Rakennuskypärä päässä ja työmaa taustalla syntyy hetki, jota et unohda!

Alien ja Vault Boy ryypäämässä komedia!

Tekninen pino: Gemini Flow AI

URL-otsikko: Katso video

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nez8JNDDoGc>

Alien ja Vault Boy ryypäämässä komedia!

Alien ja Vault Boy yrittää iskeä mallia kännissä -komedia!

Tekninen pino: AI

URL-otsikko: Katso video

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=j7YvGHmLZOk>

Alien ja Vault Boy yrittää iskeä mallia kännissä -komedia!

i4ware® Autonomous Bounty Hunter AI

Tekninen pino: UiPath Maestro Case, Laravel, Tomcat, PHP, MySQL, OpenAI, React, Red Hat Enterprise Linux, Ubuntu Server, Python, Miniconda

URL-otsikko: Katso sivut

URL: <https://devpost.com/software/i4ware-agentic-workforce-orchestrator>

Kehitin i4ware® Autonomous Bounty Hunter AI -järjestelmän osana modernia AI-avusteista workforce orchestration- ja recruitment automation -alustaa.

Projektin tavoitteena on automatisoida koko ohjelmistokehityksen ja rekrytinnin elinkaari käyttäen AI-agentteja, low-code orchestration -ratkaisuja sekä enterprise-tason integraatioita.

i4ware® Job Seeker Autopilot AI Life-cycle Management System

Tekninen pino: OpenAI API, GPT-4, LLM, WordPress, PHP, React, Laravel, JavaScript, TypeScript, REST APIs, Atlassian APIs, Jira Cloud, Atlassian Rovo AI, AWS, Amazon Web Services, Leaseweb VPS Infrastructure, Linux Ubuntu, Apache Tomcat, Eclipse Jetty, PostgreSQL, MySQL, SVN XML Repository Systems, CI/CD Pipelines, AI Workflow Automation, Low-code SDK Architecture, Hybrid Cloud Infrastructure, Cron Automation, WP-CLI Automation, AI Multi-Agent Orchestration, SaaS, DevOps, AI Recruitment Automation, Enterprise Automation, Prompt Engineering, Virtual Human AI, Scrum Automation, Roadmap Automation, AI CV Tailoring, B2B Workflow Automation

URL-otsikko: Katso sivut

URL: <https://devpost.com/software/i4ware-modpilot-ai>

i4ware® Job Seeker Autopilot AI Life-cycle Management System on AI-avusteinen workforce orchestration- ja recruitment automation -järjestelmä, joka automatisoi ohjelmistokehityksen työnhaku-, rekrytointi-, onboarding- ja delivery-prosessit käyttäen OpenAI/LLM-agentteja, low-code orchestration -arkkitehtuuria sekä enterprise-tason integraatioita.

Järjestelmä toimii autonomisena AI Bounty Hunter -ratkaisuna, joka etsii automaattisesti työpaikkoja ja B2B-toimeksiantoja internetistä, analysoi niiden soveltuvuuden, pisteyttää match scoren ja generoi räätälöidyt hakemusmateriaalit eri kohdeyleisöille kuten HR, CTO, CEO, Team Lead ja Recruiter.

Taidot

Full Stack -kehitys: C/C++, Miniconda, OpenAI, C#, PHP, XML, ReactJS, Vue.JS, NodeJS, Ext JS, jQuery, HTML, XHTML, HTML5, CSS, Java, JSON, REST, RESTful, AJAX, Zend Framework, Laravel, Apache POI, PDFbox, TCPDF, PHPEXcel, Python, Spring, JSP, SQL, Velocity, Atlassian Forge API

Scrum Master -osaaminen: Atlassian Jira, Atlassian Confluence, Siemens Polarion ALM, Nextedy RISKSHEET, Nextedy GANTT

Kielet: Suomi (äidinkieli), Englanti (ammatillinen)

Grafiikka- ja videot työkalut: InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, Davinci Resolve, Wondershare Filmora

Toimisto-ohjelmat: LibreOffice, Microsoft Word, PowerPoint, Access, Excel

Versionhallinta: GIT ja SVN

Virtuaalipalvelimet: Windows, RHEL, CentOS, Ubuntu

Virtualisointi: AWS ja Leaseweb

CMS: Joomla, WordPress

HTTP-palvelimet: Apache 2 ja Tomcat

Mockup/Wireframe-suunnittelu: Balsamig Wireframes ja Gliffy

Pelisuunnittelu: C/C++, 3D-mallinnus (Cinema 4D, 3D Studio Max ja Blender), Anark Studio 2.5, Äänisuunnittelu (Wavelab/Ableton Live/Cubase/Native Instruments), Musiikinsuunnittelu (Wavelab/Ableton Live/Cubase/Native Instruments) , Graafinen suunnittelu (Adobe Photoshop)